

Sommer, Sonne, Sangeskunst

Hauptdarsteller für die nächste Produktion vom Kolping-Musiktheater „gecastet“

SCHWÄBISCH GMÜND (pm). Die Sonne scheint und die Menschen zieht es nach draußen an den See, ins Freibad oder den heimischen Garten. Alle? Nein. Eine kleine tapfere Gruppe widmete sich der Besetzungsfrage für „Hello Dolly“.

Der Hitze trotzend versammelte sich das Kreativteam vom Kolping-Musiktheater Schwäbisch Gmünd im Franziskaner, um über die Besetzung der Hauptrollen für „Hello Dolly“ zu entscheiden.

Die Rolle der Mrs. Dolly Gallagher Meyer, des Horace Vandergelder und der Irene Molloy werden durch hauptberufliche Darsteller besetzt und so stellten sich an zwei Tagen zahlreiche Künstlerinnen und Künstler vor.

Auch die hatten mit der Hitze zu kämpfen – es war warm, Züge fielen aus, aber

sie kamen alle, um sich vorzustellen.

Tim, der eifrige Helfer im Hintergrund holte die Kandidaten sogar vom Bahnhof ab oder brachte sie hin, wenn es mit der Verbindung knapp wurde. Ebenso sorgte er für die gute Verpflegung.

Die „Jury“, bestehend aus Michael Schaumann (Regie), Markus Wamsler (musikalische Leitung), Karren Foster (Choreografie) und Hanne Baranowski (Gesamtorganisation) fühlten den Kandidaten auf den Zahn. Gesang und Schauspiel standen auf dem Plan – jeder musste die vorgegebenen Stücke und Szenen parat haben. Doch das sind nicht die einzigen Voraussetzungen: „Wir suchen mehrere Darsteller, da muss das Gesamtbild des Ensembles dann auch zusammen passen“, erläutert Hanne Baranowski das

Prozedere beim Casting.

Sehr gute Kandidaten gebe es viele, doch das Kreativteam müsse immer auch im Auge behalten, dass die Gruppe stimmig sei und auch zusammen harmoniere – besonders, was die (entstehenden) Paare im Stück angehe.

Nach zwei vollen, musikalischen und anstrengenden Tagen kam das Kreativteam zu einem guten Ergebnis. Für jede der Rollen gibt es eine Nummer eins bis drei. Die Verträge sollen in den kommenden Wochen gemacht werden. Dann kann es bald losgehen mit den Proben, damit bei der Premiere am 29. Januar 2016 alles sitzt und es fröhlich heißt: „Hello Dolly“!

■ **Der offizielle Kartenvorverkauf startet am 28. November 2015.**



Die Jury für die Rollenbesetzung, von links Hanne Baranowski, Michael Schaumann, Markus Wamsler und Karren Foster.

Foto: pr