

„Babs goes Trinidad“

„Babs goes Trinidad“ bei der After-Show-Party zu „Crazy for You“

MUSICAL (kmt). Unglaublich, was beim Kolping-Musiktheater musikalisch geboten wird. Tanja Goldstein übernahm im Frühjahr 2009 den Kolpingchor und führt seither neben intensiven Chorproben wöchentlich Stimmbildungen durch. Mick Baumeister bietet seine Big Band für den eingehenden Sound des Gershwin Musical an und übernimmt ehrenamtlich die Supervision für „Crazy for You“. Die beliebte Band „Babs goes Trinidad“ spielt an der Premierenvorstellung zur After-Show-Party.

Wenn die achtköpfige Band die Bühne betritt, spürt man sofort die Leidenschaft für karibische, sonnige Musik. Nicht nur hörbar, sondern auch spürbar und sichtbar wird das Publikum angesteckt von wiegenden Reggae-Sounds und den heiteren, leichten Calypso- und Soca-Grooves. Vom ersten Song an feiert die Band mit zwei Sängerinnen und insgesamt vier Solostimmen auf der Bühne ihre Party mit scharfen Satzgesängen, einer starken Rhythm Section und virtuoson Solisten.

Man kann gar nicht anders, als im Rhythmus die Hüften zu wiegen, falls man nicht schon bei den ersten Takten die Tanzfläche gestürmt hat. Dies kommt nicht von ungefähr, denn die Hälfte der

Musiker gehörte zur Ur-Besetzung des legendären Remstal Raschdaverai und hat sich bereits in den 80er-Jahren mit ihrem Schwoba-Reggae weit über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht.

Nach zahlreichen Projekten mit Musikern aus Barbados, Trinidad, Grenada, Jamaika und Martinique haben sich die vier nach fast 20 Jahren wieder mit Gleichgesinnten zusammengesetzt, um den Reggae und Soca mit dem Herkunfts- und Qualitätszeichen Baden-Württemberg wieder aufleben zu lassen.

Es sind noch über 400 Eintrittskarten erhältlich

Premiere des Gershwin Musicals „Crazy for You“ ist am 5. Februar, im Congress-Centrum Stadtgarten. Rund 400 Eintrittskarten sind noch erhältlich.

■ Vorverkauf im i-Punkt Schwäbisch Gmünd (Telefon 0 71 71 / 6 03-42 50). Weitere Aufführungen von „Crazy for You“: 6. Februar, 15 Uhr; 7. Februar, 19 Uhr; 12. Februar, 20 Uhr; 13. Februar, 15 und 20 Uhr, 14. Februar, 18 Uhr.

