

# Casting für „Hello Dolly“

## Hauptrollen für Kolping-Musiktheater vergeben

**Der Hitze trotzend, versammelte sich das Creativteam des Kolping-Musiktheaters Schwäbisch Gmünd im Franziskaner, um über die Besetzung der Hauptrollen für „Hello Dolly“ zu entscheiden.**

**Schwäbisch Gmünd.** Die Rolle der Mrs. Dolly Gallagher Meyer, des Horace Vandergelder und der Irene Molloy werden durch hauptberufliche Darsteller besetzt und so stellten sich an zwei Tagen zahlreiche Künstlerinnen und Künstler vor. Auch die hatten mit der Hitze zu kämpfen – es war warm, Züge fielen aus, aber sie kamen alle, um sich vorzustellen. Tim, der eifrige Helfer im Hintergrund, holte die Kandidaten sogar vom Bahnhof ab oder brachte sie hin, wenn es mit der Verbindung knapp wurde.

Die „Jury“, bestehend aus Michael Schaumann (Regie), Markus Wamsler (musikalische Leitung), Karren Foster (Choreografie) und Hanne Baranowski (Gesamtorganisation) fühlte den Kandidaten auf den Zahn. Gesang und Schau-

spiel standen auf dem Plan - jeder musste die vorgegebenen Stücke und Szenen parat haben. Doch das sind nicht die einzigen Voraussetzungen: „Wir suchen mehrere Darsteller, da muss das Gesamtbild des Ensembles dann auch zusammen passen“, erläutert Hanne Baranowski das Casting. Sehr gute Kandidaten gebe es viele, doch das Creativteam müsse immer auch im Auge behalten, dass die Gruppe stimmig sei und harmoniere – besonders, was die (entstehenden) Paare im Stück angehe. Nach zwei vollen, musikalischen und anstrengenden Tagen kam das Creativteam zu einem guten Ergebnis, das aber noch nicht preisgegeben wurde.

### Daten zu „Dolly“

**Die Proben** zum Kolping-Musical „Hello Dolly“ starten bald.

**Premiere** ist am 29. Januar 2016.

**Der offizielle Kartenvorverkauf** startet am 28. November.



Die Jury fürs Kolping-Musiktheater (v. l.): Hanne Baranowski, Michael Schaumann, Markus Wamsler und Karren Foster. (Foto: privat)