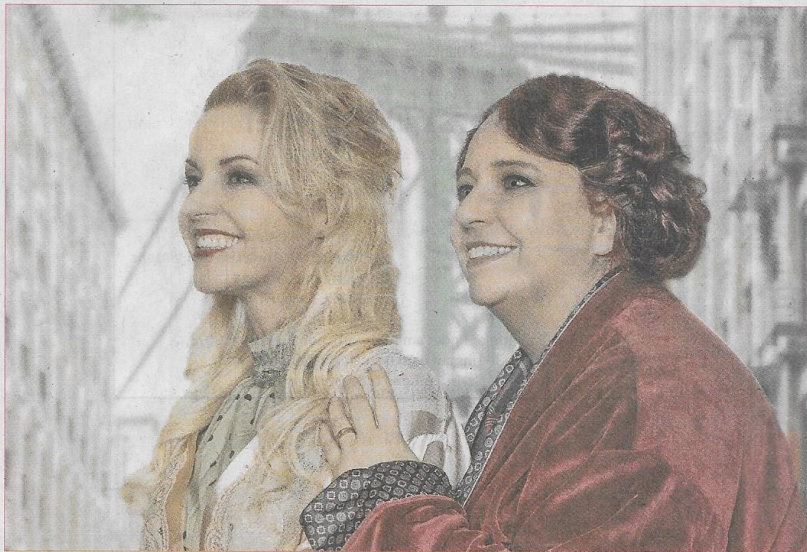


KOLPING-MUSIKTHEATER:

# WONDERFUL TOWN

IM CONGRESS-CENTRUM STADTGARTEN



Eileen und Ruth Sherwood (Misha Kovar und Michaela Schober) ziehen aus Ohio ins turbulente New York. Doch das Leben in der Metropole ist gar nicht leicht ... Foto: Blumenzwerg

## Spielplan

Vorstellungen vom  
10. bis 19. Februar

**Premiere** mit Premierenfeier ist a  
um 20 Uhr im Congress-Centrum S

### Die weiteren Aufführungen:

- Samstag, 11. Februar, 15 Uhr
- Sonntag, 12. Februar, 19 Uhr
- Freitag, 17. Februar, 20 Uhr
- Samstag, 18. Februar, 15 und
- Sonntag, 19. Februar, 18 Uhr,

jeweils im Congress-Centrum Stad  
Die Kartenpreise betragen je nach  
und 52,40 Euro inklusive Vorverka

Für die Premiere gelten keine erhö  
**Vorverkauf beim i-Punkt,  
Marktplatz 37/1, Schwäbisch Gm**  
**oder tourist-info@schwaebisch**  
**Tickets online: ccs-gd.de**

**Weitere Infos unter kolping-mus**

## Die Stadt, die niemals schläft

„Wonderful Town“ von Leonard Bernstein: Eine humorvolle und rasante Musical-Komödie, die die Lachmuskeln trainiert!

**D**as Kolping-Musiktheater nimmt das Publikum mit ins New York der 1930er-Jahre, wo zwei Schwestern aus Ohio versuchen, sich im turbulenten Leben des „Big Apple“ zurechtzufinden. Die Schwestern Ruth und Eileen Sherwood kommen aus einer verschlafenen Kleinstadt. Beide träumen davon, in New York Karriere zu machen. Eileen, die Jüngere, will Schauspielerin werden und ist von Anfang an damit beschäftigt, Verehrer abzuwimmeln, während die eher spröde Ruth zunächst erfolglos versucht, Schriftstellerin zu werden

und für ihre literarischen Werke einen Verleger zu finden. Beide stolpern aufgrund ihrer Charaktere und Lebensvorstellungen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, vom einen zum nächsten Schlamassel. Beide verlieren jedoch niemals die romantische Sehnsucht nach einem Happy-End aus ihren Augen. Leonard Bernstein komponierte das Musical im Jahr 1953 als beschwingte Hommage an die Stadt New York. Bernsteins Musik und die Songtexte von Adolph Green und Betty Comden fangen die Atmosphäre einer pulsierenden Metropole ein, in

der schillernde Lebensläufe aufeinandertreffen. Als Eileen und Ruth bezaubern die beiden Musicalstars Misha Kovar und Michaela Schober das Publikum. Michael Schaumann schlüpft in die Rolle des von den beiden Schwestern beeindruckten Redakteurs Bob Baker. In weiteren Rollen werden wieder viele Gmünder Bühnenprofis zu erleben sein: Simon Ihlenfeldt, Matthias Mansel, Thomas Sachsenmaier, Lukas Spille, Benjamin Birami, Barbara Streit, Christian Unger und Mona Zink, um nur einige zu nennen. Auf das Chorensemble des Kol-

ping-Musiktheaters darf man sich ebenfalls freuen, denn es wird wieder in den unterschiedlichsten Facetten und Funktionen zu erleben sein, von begeisterten Touristen bis zur vornehmen Gesellschaft. Das Kreativteam um Michael Schaumann (Regie), Mareike Amend (musikalische Gesamtleitung), Reiner Schmid (Bühnenbild und Licht), Vera Braun (Choreografie), Christine Petraschke (Kostüme) und Hanne Baranowski (Gesamtorganisation) – verspricht einen weiteren musikalischen und kulturellen Höhepunkt in Schwäbisch Gmünd.